



CURICULUM VITAE

Malik Mezzadri est un musicien flûtiste compositeur improvisateur, de son nom d'artiste Magic Malik, il naît en 1969 en Côte d'Ivoire et grandit sur l'île de la Guadeloupe dans les Caraïbes. Il commence la flûte à bec vers l'âge de six ans et la flûte traversière à onze ans. Il est élève à l'école Marvounzy à Pointe-à-Pitre avec le flûtiste Marc Rovelas dès l'âge de quinze ans. Après un premier prix de flûte traversière et un prix de composition au FESTAG il décide à dix-sept ans de poursuivre ses études musicales en métropole. Il reçoit d'abord une formation classique au CNR de Marseille avec le flûtiste Jean-Louis Beaumadier entre 1986 et 1988. Après obtention d'une médaille d'or il décide de se former à l'improvisation et la composition et se dirige vers Paris. Il passe une année au CIM avec le saxophoniste et flûtiste Pierre Mimran ainsi qu'au Conservatoire International de Musique avec le compositeur Michel Prady. Dès lors il continue sa formation en autodidacte, acquiert l'expérience de la scène avec le Groupe de musique métisse Human Spirit et forme son premier projet Solo le Magic Malik Orchestra en 1992. Il fera avec ce groupe un quinzaine de disques et des tournées internationales et multipliera aussi d'innombrables collaborations sans frontières esthétiques. Il s'intéresse aussi à l'aspect théorique de sa musique et développe au fil des ans une approche personnelle et formelle de sa musique qu'il diffuse sous le label XP. Il consacre aujourd'hui une partie de ses activités à l'enseignement, au pôle supérieur de la Courneuve et à l'American School à Paris.

<p>FORMATION</p> <p>Premier prix de flûte de l'école Marvounzy en Guadeloupe 1986 Premier prix de composition du FESTAG en Guadeloupe 1986 Medaille d'or du CRRI de Marseille 1988</p>	<p>DIFFUSIONS</p> <p>La Fanfare XP : ensemble variable d'environ 13 musiciens de la nouvelle génération qui composent enregistrent et se produisent sur la base d'une charte compositionnelle issue des XP. http://www.charlescros.org/Selection-2018-301</p> <p>La Jazz Association : quintet de Jazz s'intéressant au répertoire des compositeurs de Jazz principalement afro-américains avec Olivier Laisney à la trompette, Maxime Sanchez au piano, Damien Varaillon à la contrebasse et Stefano Luccini à la batterie. https://www.latins-de-jazz.com/coup-de-coeur-pour-magic-malik-jazz-association/</p> <p>La plateforme Afro Beat, ensemble de neuf musiciens co-fondé avec feu Hilaire Penda dans lequel Malik compose autour de l'inspiration de Fela Kuti. https://www.deuxpiecescuisine.net/presentation/residences/plateforme-xp-afrobeat-de-magic-malik-proposee-par-lassociation-rares</p> <p>Le Magic Malik Orchestra, Le premier groupe de Malik qui en presque trois décennies à inspiré nombre de musiciens de la nouvelle génération. Il compte maintenant quatre musiciens (Jean Luc Lehr basse, Maxime Zampieri, batterie et Vincent Laffont claviers) et leur dernier disque en date est « Joyeuse année 2015 » sorti en 2015. Ils se produisent cette année en mai 2020 au New Morning.</p>
<p>FORMATION CONTINUE</p>	<p>RESIDENCES</p> <p>Pensionnaire à la Villa Medici en 2011 et 2012 Résident à l'Abbaye de Royaumont au sein du programme des musiques transculturelles de 2015 à 2017</p>
<p>COMPETENCES COMPLEMENTAIRES</p> <p>Direction artistique</p> <p>LANGUES PARLEES</p> <p>Français Anglais (bon niveau), Espagnol (moyen) Créole Guadeloupéen (courant)</p>	<p>PRIX ET BOURSES</p> <p>Chevalier des arts et des lettres en 2015 Prix de la meilleure musique de film pour le film « libre » au festival Des notes et des toiles en 2018 Nominé aux victoires de la musique en 2004 et 2014</p>
<p>INFORMATIQUE et WEB</p> <p>Logiciel d'édition musicale « Muse score » bon niveau</p>	<p>EXPERIENCES PERTINENTES (enseignement)</p> <p>Professeur d'improvisation de composition au Pôle sup 93 depuis 2015 Professeur de Basique Musique (approche kinésique de la pratique musicale) à l'American School of Modern Musique depuis 2016</p>

	<p>PARTICIPATION A DES COMMITES DE SELECTION</p> <p>Jury pour l'épreuve du DE au pôle supérieur 93 en 2018</p>
	<p>CONFERENCES MASTER-CLASSES</p> <p>Ircam https://medias.ircam.fr/xa24466... La Voce Artistica 2019 https://www.facebook.com/AlbertHera/photos/a.890759411000821/2362516950491719/?type=1&theater</p>
	<p>PUBLICATIONS</p>
	<p>DISCOGRAPHIE</p> <p>Sous son nom Magic Malik sort une quinzaine de disques entre 1997 et aujourd'hui :</p> <p>HWI-Project; 6996 ; Magic Malik Orchestra 00-237/ Magic Malik Orchestra XP1; Magic Malik Orchestra 13 XP Song's Book; Magic Malik Orchestra XP-2; Magic Malik&Octurn XPs Live; Alti Plano, Magic Malik Minino Garay Jaime Torres; Magic Malik Orchestra Short Cuts; Magic Malik Orchestra Alternate Steps; Tranz Denied; Pavages pour l'aile d'un papillon avec l'ensemble Opcit; Magic Malik Orchestra Joyeuse Année 2015; Magic Malik Jazz Association; Magic Malik Fanfare XP vol 1; Magic Malik Fanfare XP vol 2</p> <p>En tant qu'invité la liste exhaustive est trop longue mais nous pouvons citer Matthieu Chedid dit « M » Live à l'Olympia. Plusieurs disques avec Steve Coleman. Catchaito Lopez (Buena Vista Social Club)...</p>
	<p>CONCERTS (revue de presse)</p> <p>Malik a joué sa musique et celle des autres dans le monde, aux Amériques du nord comme du sud, en Asie en Inde ou en Afrique, dans toute l'Europe, la liste serait trop longue a énumérer. Les concerts a venir sont principalement avec la Jazz Association et la Fanfare XP.</p> <p>Il a fait plusieurs fois la couverture de Magazines dédiés aux musiques de Jazz.</p>
	<p>EVENEMENTS et FESTIVALS COLLABORATION, PROJETS SPECIAUX</p> <p>Matthieu chedid dit « M »; Saint Germain; Camille; Steve Coleman; Diams; Akamoun; Oumou Sangare; Allain Plattel; Julien Lourrau; Lio; Louis Sclavis; Catchaito Lopez; Anga Diaz; Hilaire Penda; etc</p>